

VŠECHNY SRDEČNĚ ZVEME NA OSLAVY SVATOVÁCLAVSKÉHO POSVÍCENÍ

Program:

14:30- 15:30 Posvícenská stezka na zahradě kolem kostela

Od 15 hodin program na farní zahradě:

Prodej dobročinné tomboly
(výtěžek určen na pódium v hlavním sále OÁZY)

Ukázky řemesel (kovář, tkadlena)

Děti si mohou vyzkoušet:

střelbu z kuše
drcení obilí
opékání hadů z těsta
chůzi na chůdách
skákání v pytlích

a vyrobit spoustu věcí ve výtvarné dílně:

Hudební štěrhadla
Panáčky z brambor
Košík z papírového „proutí“
Medailon sv. Václava
Nádobku z keramické hlíny

Dobročinný jarmark

(výtěžek určen na **zařízení sálu** Oázy a další rekonstrukční práce)

Bylinky od babky kořenářky

Víly z ovčího rouna

Věštkyně

Podávat se budu sladké dobroty, mošt a buřty na ohýnek

Další program:

16:00 Slavnostní otevření sálu -
vystoupení Zory Jandové s rodinou

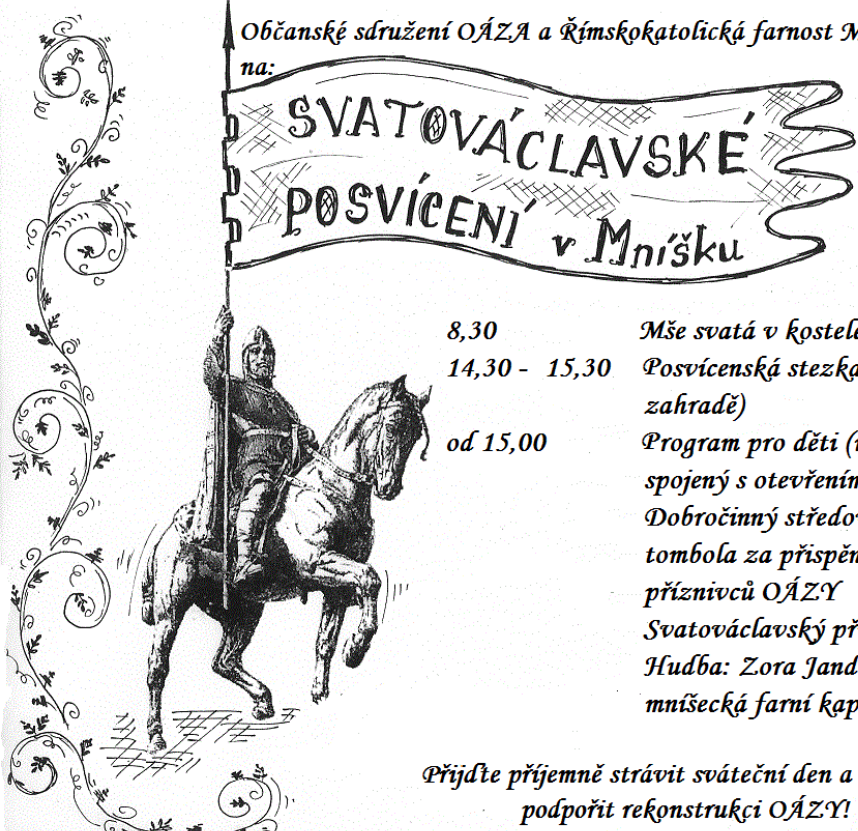
16:30 Pohádka – Svatováclavský příběh

Rozlosování tomboly

Taneční vystoupení

17: 30 hraje Mníšecká farní kapela
F.R.K. Familion

Občanské sdružení OÁZA a Římskokatolická farnost Mníšek pod Brdy srdečně zvou
na:



sobota
28. 9. 2013

8,30	Mše svatá v kostele sv. Václava
14,30 - 15,30	Posvícenská stezka kolem kostela (cíl na farní zahradě)
od 15,00	Program pro děti (i dospělé) na farní zahradě spojený s otevřením zrekonstruovaného sálu Dobročinný středověký jarmark a bohatá tombola za přispění mníšeckých obchodníků a příznivců OÁZY Svatováclavský příběh Hudba: Zora Jandová s rodinou a mníšecká farní kapela F.R.K. Familion

Přijďte příjemně strávit sváteční den a zároveň podpořit rekonstrukci OÁZY!

1. Když Čechů kmenům pohanským Bůh poslal slovo své,
to jak meč ostrý, dvojsečný hned dělí dobré, zlé.

Věrná kněžna Ludmila životem zaplatila.

Rf: Kristův kříž v nebesích svítí teď jí,

přivedl ji k vítězství.

2. Král Václav byl udatný a poddané měl rád.

Jeho bratr záviděl, chtěl vládnout akorát.

Pozval ho na hostinu, zatím číhal ve stínu.

Rf: Kristův kříž neviděl, plán sprádal zlý.

Zradou získal vítězství.

(Mezihra flétny)

3. Václavova družina, kterou tu zanechal,

je jak hejno sirotek. Kdo povede ji dál?

Dokáže mu věrná být, Václavovou cestou jít?

Rf: Kristův kříž a nic víc zbývá teď jí.

Jak jen dojde k vítězství?

(Mezihra Frantík)

5. Udeří-li nepřítel, kdo z nás se ubrání?

Spoléháš-li na zbraně, zažiješ zklamání.

Václavův meč sílu má, když ho drží modlitba.

Rf: Kristův kříž říká nám: jen fair-play hrát smí,

kdo chce dojít k vítězství.

7. Václave náš příteli, dál chraň družinu svou.

Pomáhej nám vždycky, když nás nepřátelé štvou.

Slovo Boží je náš meč, s ním vyhrajem každou zteč.

Rf: Kristův kříž září dál všem, kdo už ví,

že jen on vede k vítězství.

DANIELIS PROPHETIA

Jistebnický kancionál (1420)

(Doprovod: ♭ 7 ♭ ♭ 7 ♭)

Živě

1. Da-ni - e-lis pro-phe - ti-a prae-di - xit no - bis
2. Pa-rit ma-ter et fi - li - a, na - tum_ ex Ma_ - tre

gau - di-a, Da - ni - e-lis pro-phe - ti-a prae-di - xit no - bis
Ma - ri - a. Pa - rit ma-ter et fi - li - a, na - tum_ ex Ma_ - tre

gau - di-a. R. Iam lae-ta - mi - ni, sa - lus no - va
Ma - ri - a.

13. cres - cit, con - so-la - mi - ni, ho - mo li - be -

17. res - cit: Qui prophea - ti - sa - tus, De - us ho - mo

21. na - tus, pu - er no - bis da - tus, pul - cher ro - se - us.

Chords: G, Am, G, D, G, Am, G, D, G, G, C, Am, G, G, C, D, Em, Am, D⁴, D, G, C, D, Em, Am, D⁴, D, G

2. [: Parit mater et filia, natum ex Matre Maria. :]

R.

3. Instrumentálka

R. zpěv

Mistře dobrý

1. | : Mistře dobrý, Pane, králi náš, : |
kde je tvůj dům, kde přebýváš?
(Řekni, Pane, kde přebýváš.)
2. | : Ty cestu správnou znáš, blízko stůj, : |
poutníkům nám cíl ukazuj.
(Nám Pane cíl náš ukazuj.)
3. | : Služebník druhý, ty sám jsi Pán, : |
ať se ti více podobám.
(ať se ti, Pane, podobám.)
4. | : Pokoro pravá, jsi blízko nám, : |
dej, ať svou pýchu přemáhám.
(Pane, ať pýchu přemáhám.)
5. | : Slunce jsi, které svítí nocí, : |
v mých obavách buď pomoci.
(Pane, mojí buď pomoci.)
6. | : Paprsku světla, ty záříš tmou, : |
ať moje oči prohlédnou.
(Pane, ať oči prohlédnou.)
7. | : Dárce štědrý, zdroji milostí, : |
buď naší víry pevností.
(Pane, buď víry pevností.)
8. | : Mistře dobrý, Pane, králi náš, : |
doved' nás tam, kde přebýváš.
(kde je tvůj dům, kde přebýváš.)

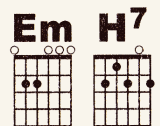
2. [*It was good for brother Jonah :*]
it was good for brother Jonah
it's good enough for me
3. It was good for hebrew chillun ...
(=children)
4. It will be when the world's on fire ...



2. Dnes tvejm krokům kámen brání
píseň tvá však nemá stání
dnes tvejm krokům kámen brání
pojd' na cestu se dát
 3. Vím že láska neumírá
tomu kdo ji neodpírá
vím že láska neumírá
tak neboj se mít rád
 4. Kdo má cíl a kdo je v právu
kdo má víru nechce slávu
kdo má cíl a kdo je v právu
ten může s námi hrát
 5. Osud těm kdo v pravdu věří
rukou spravedlivou měří
jenom ten kdo v pravdu věří
ten může klidně spát
- Ref. Nadějí láskou i vírou...

HI HO, NOBODY HOME

Anglická lidová



Em H⁷ Em H⁷ * Em H⁷

Hi ho no - bo - dy home meat nor drink nor

Em H⁷ * Em H⁷ Em H⁷

mo-ney have I none Yet will I be me - rry.

* zde možno začít další hlasy v kánonu

Já dávám pokoj vám

1. Prvního dne po sobotě Petr, Jakub, Jan
mlčí jako kůly v plotě - vždyť jim zemřel Pán.
Žádné světlo neproniká do zamčených bran.
Náhle, aniž cvakla klika, vchází nepozván
ten, kterého poznávají jenom podle ran.
Učedníci strach teď mají: Bude potrestán
každý, kdo se změnil z učně v důvod jeho ran?
Kristův hlas však náhle zvučně zazní do všech stran:

Rf: Já dávám pokoj vám, svůj pokoj vám.

(Odpusť naše nepravosti, odpusť zrady nám.)

2. Stejně jako apoštolům nedochází nám,
že jsme tu u stolu spolu, a ne každý sám.
V ulitě své vlastní pýchy tiše přemítám
nad susedovými hříchy a zlost na něj mám.
Pro starosti, strach a zmatky nevím, kudy kam.
Mám se stáhnout zpátky, mám jít proti proudu sám?
Ulita však náhle praská, zmatek je ten tam.
Slyšíš? V Kristu Boží láska říká teď i nám:

Rf: Já dávám pokoj vám, svůj pokoj vám.

(Odpusť naše nepravosti, odpusť zrady nám.)

ŽIVOT JE JEN NÁHODA

Hudba J. Ježek, text J. Voskovec a J. Werich

(Doprovod: 11)

1 Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá, jak

5 v mém ži-vo-tě vy-šla má, tak šťast-ná a krá - sná hvě - zda.

9 Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvě - zda mi

13 dá to ště - stí, o němž se mi ve dne ne - zdá.

17 Zdá - ní kla-me, mi-mo-to kaž - dý sen, kte-rý v no-

21 ci mí - vá-me, za-že-ne pří - ští den.

25 Ži-vot je jen — ná-ho-da, je-dnou jsi do-le, je - dnou
Kaž-dý k mo-ři — do-plu-je, ně-kdo dří-ve a ně - kdo

28

na - ho - ře, ži - vot ply - ne jak vo - da a
poz - dě - ji, kdo v ži - vo - tě mi - lu - je, ať

31

smrt je ja - ko mo - ře. Až u - vi - dí v ži - vo - tě
ne - ztrá - cí na - dě ji.

35

zá - zra - ky, kte - ré je - nom lás - ka u - mí, zla - té ry - by vy - le - tí

39

nad mra - ky, pak po - ro - zu - mí: Že je ži - vot

43

jak vo - da, kte - rou lás - ka ve ví - no pro - mě - ní, lás - ka že je

47

ná - ho - da a bez ní ště - stí ne - ní.

Domov na zemi

Spirituál

Text a úprava: J.Tichota

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a D chord and contains the lyrics 'Jak lé-ta dou — svět pro mě ztrácí glanc —'. The second staff has an A7 chord and lyrics 'vši — chni se rvou a du — ši do — vaj' v šanc. a'. The third staff has D and G chords and lyrics 'za pár še — stá — ku vás prodaj' věřte mi, — už'. The fourth staff has G, D, A7, and D chords and lyrics 'víc nechci mít domov svůj na zemi! —'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

- R. Čas žádá svý a mně se krátí dech
když před kaplí tu zpívám na schodech
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
2. Po mění netoužím, jsme tu jen na krátko
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,
já koukám do voblak', až anděl kejvne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
- R. Čas žádá svý...
3. Ted' říkám svý good bye svěskýmu veselí
těm co si užívaj' nechci lízt do zelí,
sem hříšná nádoba, však spása kyne mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi!
- R. Čas žádá svý...
4. V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
o tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Vá jou váj

(Why oh wh)

Americká slabomyslná

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with guitar chords (A, D, A, E7, F#m) indicated above the staff. The lyrics include: 'Why, oh why, oh why, oh why', 'why, oh why, oh why because, be - cause, be - cause, be - cause good - bye, good - bye, - good - bye!', '1. Proč jde ko - hout pr - vní spát?', 'Why, oh why, oh why? Ra' - no mu - sí', and 'ko - kr - hat! Good - bye, good - bye, - good - bye!'.

A

D A

1. Proč slon nezaspívá z not? *Why, oh why, oh why?*

D A F#m A E7 A

Nepřečte je přes chobot. *Good-bye, good-bye, good-bye.*

2. Pročpak slavík nekváká? *Why, oh why, oh why?* Kvákání ho neláká. *Good-bye,...*

R. Why... A D A E7 A

3. Proč šnek brejle nenesí? *Why, oh why, oh why?* Zmokly by mu od rosy. *G-b,...*

4. Proč nemá plž kolena? *Why, oh why, oh why?* Měl by je furt odřená. *Good-bye,...*

R. Why...

5. Proč beruška tečky má? *Why, oh why, oh why?* Neví holt, kam s očima. *G-b,...*

6. Proč pes nemá kočku rád? *Why, oh why, oh why?* Aby ses měla na co ptát. *G-b,...*

8,5 T předehra
flétna + kytara

RŮŽE KVETOU DÁL

(L'IMPORTANT C'EST LA ROSE)

Hudba Gilbert Bécaud, text Ivo Fischer

(Doprovod: 6)

Moderato



1. Ty, kdo blou - díš sám a sám dlaž - bou měst a jejich špí - nou, smutkem
ztra - tils' přízeň dam, kdo jsi lás - ce u - stlal v hrobě, ško - díš
2. Ty, kdo ne - víš ku - dy kam sa - mou bí - dou kon - cem týd - ne, ne - máš
to - piš, ja - ko prám v na - ší roz - bou - ře - né do - bě, v téh - le
3. *Instr. Frantík* -----
4. Ty, kdo víš a ty, kdo znáš, kdo jsi du - še ctná a čis - tá a kdo
zkla - mu ne - bo až ztra - tím ví - ru v tuh - le řád - ku, tak ty



dní a nu - dou lí - nou, já tě znám! _____ Ty, kdo so - bě, že jsi
tím je - nom sám
mlá - dí prá - vě klid - né, já tě znám! _____ Kdo se to - bě po - ví -
chví - li prá - vě
v srd - ci kou - sek mís - ta pro mne máš, _____ Až se - lát - ku zaz - pí
mně zas na op -



sám. _____ R. Po - dí - vej, kve - te rů - že, po - dí - vej, kve - te
- dám: _____

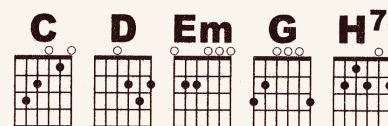
- váš: _____



rů - že, po - dí - vej, kve - te rů - že ta tvá.

HÁDALA SE DUŠE S TĚLEM

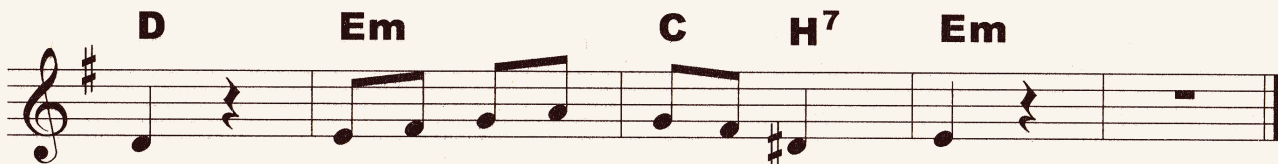
(zpíval Jaroslav Hutka)



1. A když by - lo před kos - te - lem a když by - lo
2. Tě - lo tě - lo co's dě - la - lo tě - lo tě - lo



před kos - te - lem há - da - la se du - še s tě -
co's dě - la - lo o du - ši jsi nic ne - dba -



lem há - da - la se du - še s tě - lem
lo o du - ši jsi nic ne - dba - lo

3. [: Co's vidělo to jsi chtělo
na hříchy jsi nevzpomnělo :]

6. [: Chodilo jsi po muzikách
a já ležím v těžkých mukách :]

4. [: Tělo tělo tělo hříšné
bývalo jsi v světě pyšné :]

7. [: Nedávej mně duše viny
bylas se mnou v každé chvíli :]

5. [: Chodilo jsi v stříbře zlatě
a já ležím v hlíně blátě :]

8. [: Byla-li jsem já kdy s tebou
nevládla jsem sama sebou :]

9. [: A když bylo před kostelem
hádala se duše s tělem :]