



**7. ROČNÍK FESTIVALU JAKUBA JANA RYBY 2024
KONCERT V RÁMCI OSLAV „ROKU ČESKÉ HUDBY 2024“
MNÍŠEK POD BRDY
05. 06. 2024 – středa, 19:00, farní kostel sv. Václava**

7. ročník Festivalu Jakuba Jana Ryby se koná pod záštitou:

Mgr. Petry Peckové, hejtmanky Středočeského kraje,
Ing. Petra Digrina, Ph.D., starosty města Mníšek pod Brdy
a Huberta Hoyera, předsedy Společnosti Jakuba Jana Ryby

„Světové a mníšecké premiéry 2024“

Dramaturgický úvod Zdeněk Klauza, Jaroslav Krček a Jiří Kabát

Program:

Jiří Kabát: „DiveRYBamento“

- I. (Na Čechy / Staroušek). Allegro
- II. (Nemilosrdný otec). Andante un poco lento
- III. (Rybovka / Dudák). Vivace assai

Bedřich Smetana: Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“

- I. Allegro vivo appassionato
- II. Quasi polka
- III. Largo sostenuto
- IV. Vivace. Meno presto

Jaroslav Krček: „Hudba pro lesní roh a smyčcové kvarteto, op. 195“

- I. Allegretto
- II. Andante
- III. Rubato. Tempo
- IV. Lento

ZUZANA RZOUNKOVÁ – LESNÍ ROH, PAVEL BOŘKOVEC QUARTET

Producent projektu Festivalu Jakuba Jana Ryby společnost Anthonea Musica s.r.o. dlouhodobě spolupracuje s Jaroslavem Krčkem. Tato významná osobnost, dirigent, skladatel, hráč na bezpočet hudebních nástrojů, zpěvák a hudební režisér letos v dubnu oslavil též vzhledem ke svým čteným aktivitám obdivuhodné životní jubileum 85 let. V roce 2023 jsme společně v rámci Festivalu Jakuba Jana Ryby 2023 realizovali v Mníšku pod Brdy úspěšně vyprodaný koncert, ve kterém jsme nejen vzdali hold lidové písni v úpravách, jež jí vtiskli již dříve klasičtí hudební skladatelé Bohuslav Martinů a Leoš Janáček, ale současně jsme uvedli světovou a mníšeckou premiéru instrumentovaného koncertního provedení světských písní Jakuba Jana Ryby. Letos na tuto úspěšnou dramaturgickou osu navážeme oslavou „Roku české hudby 2024“ další světovou a mníšeckou premiérou autorského díla Jaroslava Krčka „Hudba pro lesní roh a smyčcové kvarteto op. 195“ v podání špičkové české sólo hornistky Zuzany Rzounkové a souboru Pavel Bořkovec Quartet. Toto dílo napsal Jaroslav Krček právě pro 7. ročník Festivalu Jakuba Jana Ryby 2024.



Pro ucelený dramaturgický kontext vzniklo pro letošní ročník a koncert v Mníšku pod Brdy ještě dílo současného autora Jiřího Kabáta pro stejné obsazení, které vychází z hudebních témat světských písní Jakuba Jana Ryby. Toto dílo s názvem „DiveRYBamento“ odkazující na původní název žánru klasické hudby v oslavném charakteru „divertimento“ a současně na Rybovo příjmení bude mít na zmíněném koncertě též svojí světovou a mníšeckou premiéru. Součástí programu bude uvedení jedné z nejslavnějších skladeb světové literatury pro smyčcové kvarteto: díla letošního dvousetletého jubilanta Bedřicha Smetany „Z mého života“.

*Kritikou oceňovaná sólo hornistka renomovaného Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK **Zuzana Ržounková** patří ke špičce svého oboru. Je pravidelně zvána ke spolupráci s mnoha dalšími orchestry doma i v zahraničí. Vystupuje na významných mezinárodních festivalech, hostuje s lucemburským Orchester European Soloists a za své výkony sklízí četné ohlasy u publika i recenzentů. Během svých koncertních turné procestovala celý svět, hostovala v Evropě, v Číně, Japonsku, USA a Jižní Koreji. Se stejnou intenzitou se věnuje sólovým vystoupením i komorní hře. Je zvána jako porotce do různých interpretačních soutěží a kurzů. Mnohostrannost aktivního uměleckého působení doplňuje pedagogickou činností a jako pedagog hudební fakulty JAMU Brno se intenzivně věnuje výchově nastupující generace české hornové školy. Mnoho jejích absolventů zastává posty ve významných českých orchestrech. Je uměleckým garantem a vedoucím Letních hornových kurzů v Broumově, které jsou svým rozsahem největší v Evropě. Studovala na konzervatoři Košice, poté na JAMU v Brně, u Prof. Jindřicha Petráše. V době studií získala četná ocenění na národních i mezinárodních soutěžích, mezi jinými 1. cenu v Londýně v roce 1994 na mezinárodní hornové soutěži, v Brně o rok později. V roce 2010 dokončila na Janáčkově akademii doktorandský program a získala titul PhD.*

***Pavel Bořkovec Quartet (PBQ)** vznikl v roce 2011 a za dobu svého působení se mu podařilo na sebe upozornit především nevšední dramaturgií. Spojením čtyř talentovaných umělců vzniklo mimořádné hudební těleso, které se jako jedno z mála u nás systematicky věnuje také soudobé hudbě. Díky repertoárové neotřetlosti a bezchybnému interpretačnímu provedení získává i moderní hudba v podání Pavel Bořkovec Quartet velmi rychle své příznivce napříč celým posluchačským spektrem. Kromě děl klasické kvartetní literatury i soudobých děl svých vrstevníků leží těžiště práce PBQ v kvartetním díle Pavla Bořkovce - jehož komplet kvarteto natočilo pro Český rozhlas. Kromě nahrávek pro ČRo má PBQ také na kontě několik CD vydaných v ČR i zahraničí. Snaha kvarteta soustavně uvádět soudobou českou hudbu vyústila mimo jiné ve spolupráci s Jiřím Adámkem a Martinem Smolkou na komorní opeře Bludiště seznamů. PBQ je finalistou mezinárodní soutěže Johannes Brahms Competition Pörtlach (Rakousko 2018) a úzce spolupracuje s organizací Post Bellum.*

Přijďte s námi zažít mimořádné zážitky ve společnosti Rybovy hudby!

Festival Jakuba Jana Ryby, to je hudba, která vás vezme za srdce.

Změna vyhrazena.

www.rybuvfestival.cz